

El DDT

CONTRA LAS PENAS



—¡Será todo lo legítima del Turkestan que tú quieras, pero yo encuentro que tiene demasiado pelo!..

PEÑA-
RROYA.

2 DDTs

¡Que cosas pasan!



Habla Lou Costello:

El asunto fué en un circo donde había media docena de elefantes. Un día uno de los elefantes amaneció con mucha tos y el veterinario le recetó un balde de agua mezclado con una botella de «whisky». Poco después el veterinario volvió al circo y preguntó cómo estaba el elefante.

—Ese está muy bien — le dijeron — Pero los que se pasan el día tosiendo son los otros cinco.



En Shanghai, dos peones chinos estaban discutiendo acaloradamente, rodeados por un círculo de curiosos. Como uno de éstos expresara sorpresa porque no venían a las manos, un chino que estaba a su lado le dijo: «El primero que recurra a los golpes, confiesa que sus ideas han fallado».

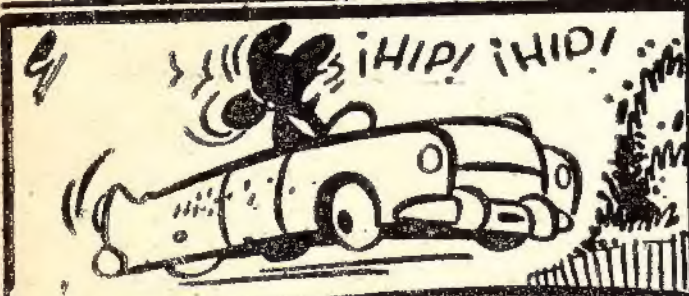


Durante una excursión por la Côte d'Azur a Danny Kaye le robaron en el club un rico paraguas. Danny, que es un buen psicólogo, hizo publicar el siguiente aviso en los diarios locales:

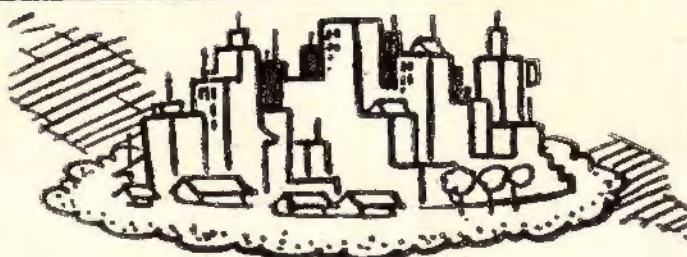
«Si a la persona a quien se ha visto tomar en el club un paraguas que no le pertenecía no lo devuelve antes de las cuarenta y ocho horas al señor Danny Keye, Gran Hotel, dicho señor publicará el nombre del «distruido» en todos los diarios de la región».

Al día siguiente, el portero del hotel entregó a Danny Kaye varios paquetes.

—Señor — le dijo —, aquí están once paraguas que han dejado para usted en la portería. Pero ninguna de las personas que los traían quiso dar su nombre.



En Houston (Tejas), la afortunada Mabel Boling logró salir de un ataque crónico de hipo cuando su automóvil se estrelló contra otros dos, incendiándose los tres.



En Nueva York existe un panadero que se ha especializado en hacer unos pasteles gigantes que representan escenas o construcciones. Una de sus obras maestras la constituyó un modelo a escala del puente de Washington con sus accesos cercanos, que tenía cerca de tres metros de largo.

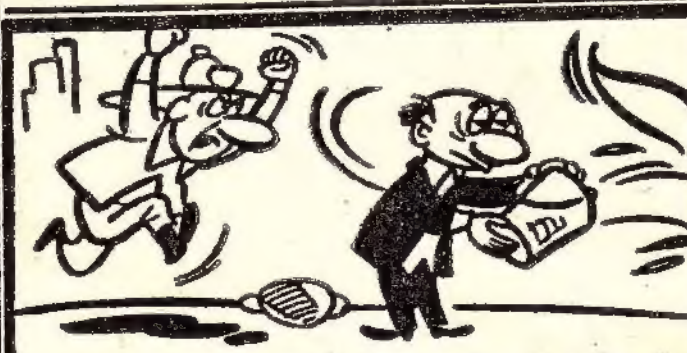


Cierta vez, Harpo Marx, en un café lleno de gente, dejó su mesa para ir al mostrador a pedir una taza de café. Cuando regresó encontró que un hombre grandote le había quitado su sitio. Suavemente se atrevió a decir:

—Perdóneme, caballero, pero me parece que se ha sentado usted en mi sitio.

—¡Ah! ¿Sí? — exclamó, retador, el hombrón —. ¿Y cómo piensa usted demostrármelo?

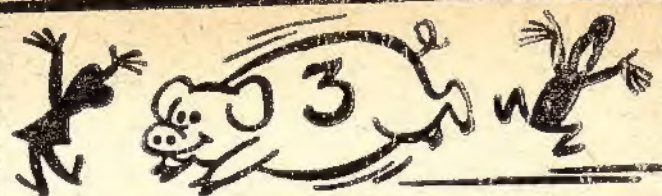
—Me parece una cosa muy sencilla — replicó Harpo —. Yo dejé mi pastel y mi helado guardándome la silla.



En Conway (Arkansas) el jefe de bomberos W. Warker, se tragó el orgullo profesional y se quejó públicamente de que los ciudadanos ganaban por la mano al servicio de incendios, llegando siempre antes y obstruyendo las operaciones.



En Cleveland (Ohio), viven en la misma residencia dos estudiantes separados en edad por más de cuarenta años. Uno de ellos se llama Willy Smith, y tiene 14 años. El otro, Edward Brickel, y cuenta con 56. Comenzó a ir al colegio en 1915 y lo dejó para ir a la guerra europea. Ahora ha vuelto a los estudios.



Todos los años se realiza una carrera de cerdos en una población del norte de Francia llamada Crone-sur-Marne siendo otorgado un premio de dos mil francos al «jockey» del animal ganador. La institución de esta curiosa carrera data de setenta años, y se hace de acuerdo con los términos del testamento de un excéntrico local.



Dice Bud Abbot a un amigo:

—¡Qué ganas tengo de deshacerme de mi automóvil! Mira cómo estará el pobre, que el otro día lo dejé en la calle y un vigilante se me acercó para preguntarme si había dado parte a la policía del accidente...



En la escena, Bob Hope y Bing Crosby.

Bob: — Me marchó la semana próxima. ¿Qué puedo hacer por ti?

Bing: — ¡Marchándote ya lo has hecho todo!



Dwight Morrok, que fué embajador de los Estados Unidos en Méjico, era el ejemplar más perfecto del hombre distraído. Iba en cierta ocasión en el tren, embebido en la lectura. Cuando el revisor le pidió el billete, empezó a buscarlo, muy afanado, en todos los bolsillos.

—No se preocupe, señor Morrow — le dijo el revisor —. Cuando lo encuentre mándelo a la Compañía por correo. Estoy seguro de que lo tiene usted.

—¡Claro que lo tengo! — estalló el señor Morrow —. ¡Pero es que lo necesito para saber a dónde voy!



En Chicago, cuando el albañil James Anderson perdió pie en el andamio desde un piso 14, su compañero, antiguo vaquero, le lanzó una cuerda le cazó en el aire y le dejó suavemente depositado en la acera sin un arañazo.

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR.
AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE,
ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-
SCHMIDT, PEÑARROYA,
MERLUZO, NADAL, ÚRSULA
RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por con-
cesión exclusiva para España de CREACIONES
EDITORIALES. Prohibida la reproducción
impresa en Gráficas Bruguera, Proyecto 2
Barcelona, Febrero de 1953

DROGA MARAVILLOSA

Dicen los enterados en cuestiones cerebrales, que la inteligencia se mide por las palabras que sabe uno, pero no han tenido en cuenta esa clase de individuos que unen a su verborrea abundante y fértil, unas ideas completamente idiotas. De ellos, ha surgido el peligroso tipo "tostón", plaga de la sociedad moderna, que desbarata los buenos propósitos del ciudadano más dinámico. El tostón ataca por sorpresa, surgiendo de cualquier esquina; está en todas partes, en el teatro, en el cine, en el casino y, en su cimiento, llega incluso a presentarse en casa de los enfermos de gripe, aprovechando que están débiles, para desplegar junto a su cama toda la potencia de su oratoria. Luego, cuando se marcha, el pobre enfermo se pone a las puertas de la muerte, pero eso al tostón le tiene sin cuidado, porque si el amigo fallece, habrá entierro, y esa también es una buena oportunidad para charlar por los codos.

Por todo ello debemos recibir con aplausos entusiastas la aparición de la "tostomicina", droga maravillosa que acabará con los charlatanes más recalcitrantes. Su aplicación es sencillísima. Al presentarse el tostón, la víctima preparará disimuladamente la cajita con pastillas de "tostomicina" que llevará en el bolsillo de la chaqueta, y se le deja empezar.

—¡Mi querido Pérez, Precisamente tenía muchas ganas de verle para contarle lo que me ha sucedido con...

—¿Un bomboncito? — se le ataja, ofreciéndole abierta la cajita con las pastillas. — El tostón toma una y se la mete en la boca — pues como le decía, resulta que la otra glmsfzcsn. grrrmfs...

El hombre se queda callado. La droga ha surtido su efecto paralizante sobre su lengua, y el tostón no tiene más remedio que quedar en completo silencio por un par de horas. Tiempo más que suficiente para que la víctima logre establecer una distancia mínima entre los dos de treinta kilómetros.

La "tostomicina" se vende ya en todas las farmacias. ¡Compre una caja grande antes de que se agote!

VIOLETO

por García



MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ROSITA LA VAMPIRESA POR NADAL



CHISTES para ENCLENQUES



SIEMPRE SE EXAGERA por PEÑARROYA



CASILDO

POR

Mada!

¡ESTOY PREOCUPADO! ESTA MAÑANA ME LEYÓ LA BUENAVENTURA UNA GITANA Y ME DIJO...

...QUE, SEGÚN LAS RAYAS DE MI MANO, DESCIENDO DE NOBLE LINAJE, DE SANGRE DE REYES... ¿QUÉ TE PARECE?... ¿Y SI FUESE VERDAD?...

ESCRIBIRÉ A UNA AGENCIA GENEALÓGICA, DÁNDOLE TODA CLASE DE DATOS SOBRE MI PERSONA, Y ASÍ SALDRÉ DE DUDAS...

QUINCE DÍAS DESPUÉS...

UNA CARTA PARA SU ESPOSO...

MIRA, CASILDO, ES UNA CARTA DE AQUELLA AGENCIA A LA QUE ESCRIBISTE... ¡DÁMELA EN SEGUIDA!

...Y, DESPUÉS DE ARDUAS INVESTIGACIONES, HEMOS ENCONTRADO QUE ES USTED EL QUINCUAGÉSIMO SEXTO DESCENDIENTE EN LINEA RECTA DE FILIBUNDO POTOSÍ, VIRREY DE MOROVIA, QUE VIVIÓ POR EL AÑO 47 DE NUESTRA ERA...

¡YUPIIIII! ¡SOMOS NOBLES! ¡SOMOS VIRREYES!...

PERTENECEMOS A LA PRENSA Y DESEAMOS INTERVIUAR A SU ESPOSO...

¡CLARO, CLARO! ¡NO FALTARÍA MÁS!

¡QUE EMOCIÓN! ¡LA CASA LLENA DE PERIODISTAS! ¡COMO SOMOS GENTE DE ALCURNIA!...

¡FIJATE!... ¡NUESTRA FOTOGRAFIA EN PRIMERA PLANA Y UNAS LETRAS DE PALMO, QUE DICEN: "CASILDO Y SEÑORA DESCRIBEN SER DE SANGRE AZUL"! ¡ESTO ES EL DELIRIO!...

CASILDO, ACABAN DE TRAER OTRA CARTA PARA TI...

¡DEBE SER MUY IMPORTANTE!...

...Y, HABIÉNDOSE ENCONTRADO EL DESCENDIENTE DIRECTO DEL VIRREY FILIBUNDO POTOSÍ, UN REPRESENTANTE DE NUESTRA NACIÓN DE MOROVIA, IRA A VISITARLES PARA INFORMAR A USTEDES DE SU HERENCIA...

¡OH, QUE EMOCIÓN!

¡DÉMONOS PRISA! ¡HAY QUE ALQUILAR UN PISO LUJOSO, PARA QUE ESE ENVIADO DE MOROVIA VEA QUE NO SOMOS UNOS POBRETONES!...

ANÚNCIEME A SU SEÑOR DON CASILDO. SOY EL REPRESENTANTE QUE ESPERAN...

¡PASE, PASE, GENTILHOMBRE, Y SIÉNTESE!... VENDRÁ A DARNOS CUENTA DE LOS CASTILLOS, MILLONES Y TÍTULOS NOBILIARIOS QUE ME PERTENECEN, ¿VERDAD?...

¡PSÉ!

...Y NUESTRO GOBIERNO LE RECLAMA 475.278 ESCUDOS DE A DOS, POR LAS JOYAS QUE SU ANTEPASADO USURPÓ A NUESTRO REY BERTOLINO, QUE AL CAMBIO ACTUAL EQUIVALEN A 13.425.210 PESETAS...

AMAPOLO NEVERA

¡NO! CIFRÉ

¡VETE PUEDES IR ESPABILANDO. AMAPOLO! HOY NOS CAMBIAMOS DE PISO Y TENDRÁS QUE CUIDARTE TU DEL TRASLADO DE LOS MUEBLES.

¡HOY QUE ME LEVANTÉ TAN CANSADO!...

¡NO VENGAS CON EXCLISAS Y PREPARATE, QUE DENTRO DE UN RATO LOS HOMBRÉS DE LAS MUDANZAS ESTARÁN AQUÍ!

¡BUENO, TÍTA! ¡AL MENOS DESCANSARÉ HASTA QUE LLEGUEN!

¡ATIZA! ¡YA ESTÁN AQUÍ! ¡QUÉ BÁRBAROS! ¡QUÉ TEMPRANO SE LEVANTAN ESA GENTE!

¡VENIMOS A LLEVAR-NOS LOS MUEBLES! ¿ES AQUÍ?...

¡SI, COMIENCEN, QUE YO LES AYUDARÉ...

¿HEMOS DE LLEVARNOSLO TODO?

¡SI, TODO! Y TRATÁNDOLO CON CUIDADO EXQUISITO!

¡YO CREO QUE ÉSTA ES LA MEJOR MANERA DE VIGILAR ATENTAMENTE QUE LOS MUEBLES NO RECIBAN GOLPES DE NINGUNA CLASE!

HEMOS DE DARNOS PRISA. PARA EL BUEN ORDEN DE LAS COSAS EL TRASLADO DEBERÍA SER RÁPIDO.

¡DESCLIDE! CON LA "AYUDA" DE LISTED TERMINAREMOS EN SEGUNDA.

¡UFF! ¡QUÉ PESADO ES ÉSTO DE LOS TRASLADOS!...

¡ME FASTIDIAN LAS MUDANZAS POR ÉSTO! ¡SE CANSA LINO COMO UN TONTO!...

YO ESTOY REVENTADO ¿Y LISTEDS?

¡BAH! ¡ÉSTO NO TIENE IMPORTANCIA PARA NOSOTROS! ¡ESTAMOS ACOSTUMBRADOS!...

¡CUIDADO CON ESTA ALFOMBRA PERSA, QUE ES DE ANTES DE LA GUERRA!

CREO QUE YA FALTA MUY POCO. ESTOY DESEANDO ACABAR..

¿HABÉIS VISTO QUÉ TIPO? NO HA DADO GOLPE, NOS COMPLICÓ EL TRABAJO Y PARA POSTRE NO NOS DA NI CINCO DE PROPINA.

¡VIVIR PARA VER, PEPE!

¡PARECE QUE YA TERMINÓ LA MUDANZA! ¡AHÍ ESTÁ EL POBRE AMAPOLO HECHO PLURE!

...¡Y NO SÓLO TUVE YO QUE HACERLO TODO, SINO QUE ADEMÁS ME EXIGIERON UNA PROPINA ESPLÉNDIDA DE MALOS MODOS Y FIGÚRATE QUE ERAN CUATRO TIOS FORZUDOS!...

¡TOMA ESTE DINERO PARA QUE VAYAS A UN CINE DE ESTRENO Y TOMES CAFÉ ADEMÁS, PROMETO NO EXIGIRTE NINGUNA CLASE DE TRABAJO EN TODA LA SEMANA.

¡ES LO MENOS QUE PUEDES HACER, DESPUÉS DE MI SACRIFICIO!

¡POBRE-CITO!

La manía PUBLICITARIA

PER CONTI.

—¿No le parece que sería un buen reclamo, si le nombráramos director de nuestra empresa vinícola?



JABON DE AFEITAR "ENSUEÑO"

—¡Déme una barrita de jabón de afeitar "Ensueño"!



—Para continuar manteniendo su popularidad de galán cinematográfico, haría falta algún suceso trascendental en su vida privada. ¿Por qué no se muere, por ejemplo?



—No te inquietes, querida. Debe de tratarse del hombre anuncio de alguna fábrica de armas.

El señor quiso un abrigo igual al modelo.



USE CALCETINES "TIROLIRO" Y NOS LO AGRADECERÁ SE LO AGRADECEREMOS

—Creo que con este pequeño arreglo el anuncio queda mucho más sincero.



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es usted el que ha puesto este anuncio en el periódico, diciendo que vende todo su dinero?
—Yo mismo. si señor. Pa-



se, pase.
—Pues verá. Si las condiciones de venta son buenas..
—Excelentes. Me veo precisado a ello porque estoy

completamente arruinado y..
—Comprendo. Cosas de la vida.
—Eso es. Además mi dinero es de rancio abolengo. Todos mis billetes tienen su historia.
—¿Qué interesante!
—Vea, por ejemplo; con este billete de veinticinco pesetas pagó Napoleón una ronda de horchata de chufa para sus oficiales.
—¡Maravilloso! ¿Y este de quinientas pesetas tan sucio?
—Oh, éste! Lo utilizó Gengis Khan para envolver una tortilla en un viaje de incógnito que hizo a España.
—¡Veo que tiene usted una

colección magnífica!
—Mis antepasados se han tratado con todas las figuras de la historia y créame que me sabe mal desprenderme de este dinero. Es un recuerdo de familia.
—¿Tiene mucho así?



—Pues... unas cinco mil pesetas. Todas históricas, claro.
—Creo que me las quedaré. ¿Cuándo quiere por ellas?
—A ver. Dos y dos son cuatro y nueve, llevo una... Deme ocho mil pesetas por todo.
—¡Oiga! ¡Oiga! Yo vine dispuesto a comprar a tres

reales peseta más o menos. Esto resulta muy caro.
—Es el último precio. ¿Entonces de qué serviría su valor histórico?
—Mire, hablando con sinceridad, a mí el valor histórico me tiene sin cuidado. Yo quería ese dinero para comprarme gabardinas y cosas así.
—Se ha equivocado usted, caballero. En ese plan me las gasto yo antes en hojas de afeitar.
—Entonces no hay nada de lo dicho. Siento haberle molestado.
—De nada, señor. Otro se quedará mis billetes, Buenos días.
—Buenas tardes.



CARTAS DE Lisandro Merluzo*

La Puebla del Membrillo en el día de la fecha.

Sapientísimo y dilecto señor director que lo es:

Como todas las semanas por estos días, le remito adjunto con un gancho, el artículo científico, que esta vez trata sobre el serio problema de la educación de los hijos. Como cosa muy seria era propio de publicaciones más respetables que la suya, pero como en otros lados no han querido ni leerlo, no me quedó más remedio que enviárselo a usted. Paciencia y barajar.

Desde las épocas más antiguas de la historia, que el hombre tiene hijos y hasta que son unos tipazos altos como él y le pueden, que el hombre se ve precisado a educarles para que aluego sean gentes de provecho y con sabiduría, que es lo que priva. A los primeros tiempos y hasta hace poco se mantenía la línea de conducta recruta de que «la letra con sangre entra». Asina que el hombre, ya como cosa tradicional, nada más enterarse de que era padre, se compraba una buena estaca que le durase veinte años por lo menos. Porque eso de ser padre trae pero mucha responsabilidad subsidiaria. Que todas las otras boberías como enamorarse, mirar la luna y llorar al oír una gaita, son nada comparado al momento de tener un hijo a



quien amaestrar y que si luego no sale bueno, uno tiene toda la culpa.

Pues como decía, que todo iba asina y la mar de bien basado en la teoría de la estaca, hasta que han llegado los psicólogos esos diciendo que ha de comprarse uno los libros

para el caso y enseñar al nene que razone desde su más tierna infancia, no habiendo así necesidad de pegarle ni de tirarle de las dos orejas. La cosa de momento parece muy bien pensada y los padres se quedan tan convencidos, pero resulta que la prole no acaba de entender bien las cosas dichas sólo con palabras, y viene el lío.

Aquí está el caso de tío Nemesio, el verdulero del pueblo, que es hombre culto, pues ha leído el Quijote de cabo a rabo y por lo menos tres ejemplares del «Reader's Digest», pues el hombre cogió al chico y em-



pezó dale que dale con los sistemas científicos para enseñarle sin traumatismos ni hematomas de ninguna clase y el nene en lugar de comprender se fué poniendo descarado y poltrón el insensato, hasta que tío Nemesio, ya mosca del todo, se llegó hasta tío Braulio y le pidió prestado el palo del azadón, que luego de probarlo sobre el lomo de la caballería más próxima, para ver que no se doblaba así como así, se marchó para casa sin decir nada.

Pescó al nepe en su habitación sacando un solitario con las cartas y fumándose un cigarrillo rubio como tenía por costumbre todas las tardes. No vale la pena de entrar en mucho detalle. Sólo le diré que la criatura tan poco acostumbrada al trato violento se quedó pronto blanda y tuvieron que llevarla al hospital en una carretilla. Allí le pegaron todos los huesos rotos y ha quedado bastante bien el infeliz, pero para que vea que nada más recobrar el sentido pidió una aritmética y aun no está dado de alta que ya se sabe toda la tabla de multiplicar por dos de memoria, con la que llevaba luchando desde hacía sus buenos cinco años y medio, por lo que se demuestra bien claro que los libros de psicología van bien sólo cuando el crío no es del tipo muy bestia, que de lo contrario es mejor la estaca, que dura más y cuesta mucho más barata. ¿No le parece?

¡No falla!



DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

UNA LIMOSNA PARA ESTE POBRE ANCIANO Y PARA SU CORDERITO...



¡GRACIAS, CABALLERO!



¿A DONDE VAS, "PERLITA"? ¡VEN AQUI!



POR FAVOR, CABALLERO. TRAÍGAMME MI CORDERITO. YO SOY YA MUY VIEJECITO Y NO PUEDO CORRER...



¿DONDE SE HABRA ESCONDIDO? ¡AH! ¡ALLI ESTÁ!



¡DEMONIO! ¡COMO PESA SU CORDERITO!



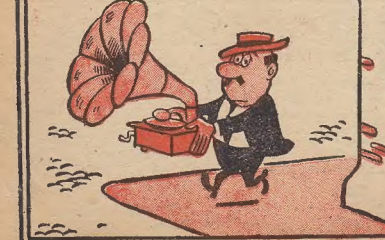
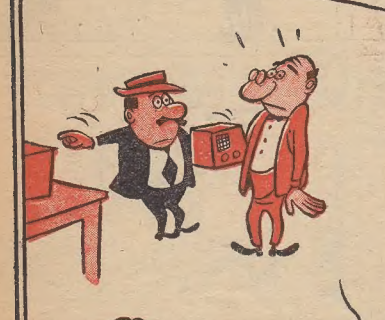


¡Aquí! E.A.J...!

Por caréjars



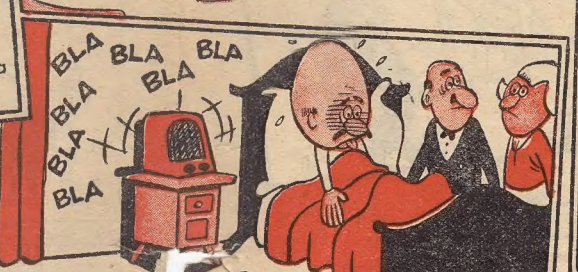
—¡Es un egoísta. Se ha comprado una radio para escucharla él sólo!



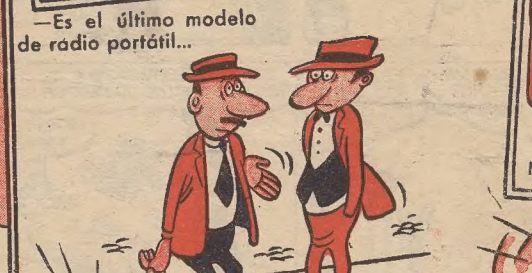
—Perdón, creí que alguien pedía socorro... Ahora veo que es la radio.



—Y con este capítulo que acabamos de radiar, damos por terminado el drama titulado: "Madre, abuela y tatarabuela."



—El caso es Nada de radio. re, señora...



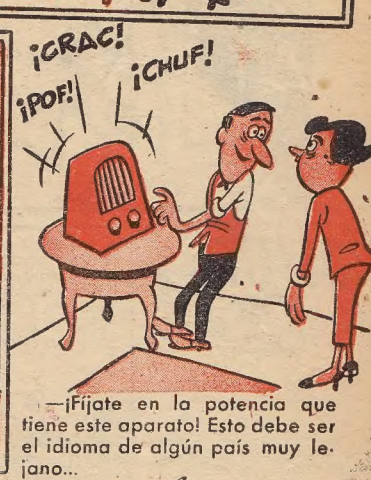
—Es el último modelo de radio portátil...



—...¡coñac "Viejote" el mejor... ¡Patachín, chín! Para la tos, un piruli. ¡Patachín, chín, chín! Para las canas...



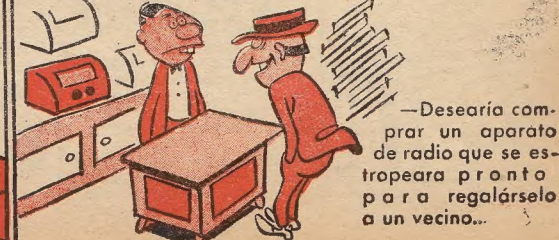
—Seguidamente radiaremos "Mi burrita, burra", por Jorge Negrete...



—¡CRAC! ¡POF! ¡CHUF! —¡Fíjate en la potencia que tiene este aparato! Esto debe ser el idioma de algún país muy lejano...



—Acabamos deradiar la sugestiva obra radiofónica "El huevo frito". Esperamos que haya sido de su agrado.



—Desearía comprar un aparato de radio que se estropeara pronto para regalárselo a un vecino...

AMIGOS de lo AJENO



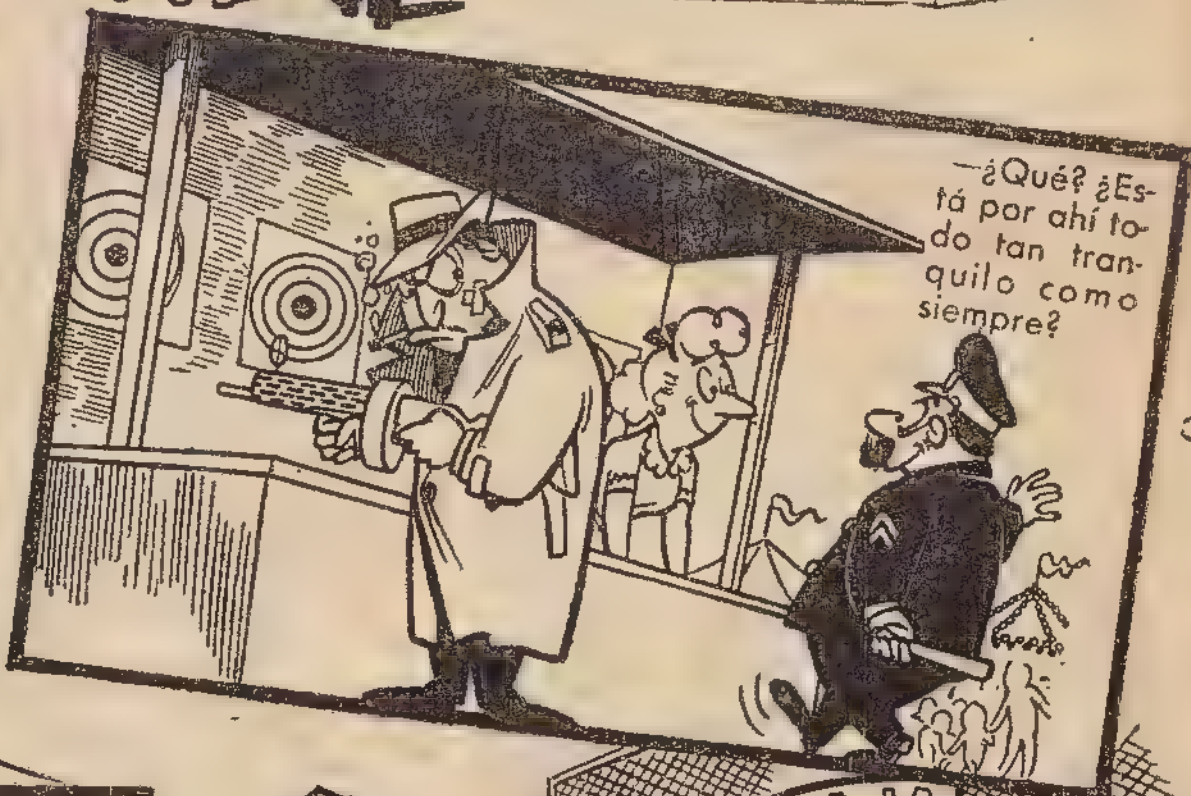
—¿La Bolsa? Tome usted el metro y baje dos paradas más allá...



—Saque usted lo mejor que tenga; no nos importa el precio



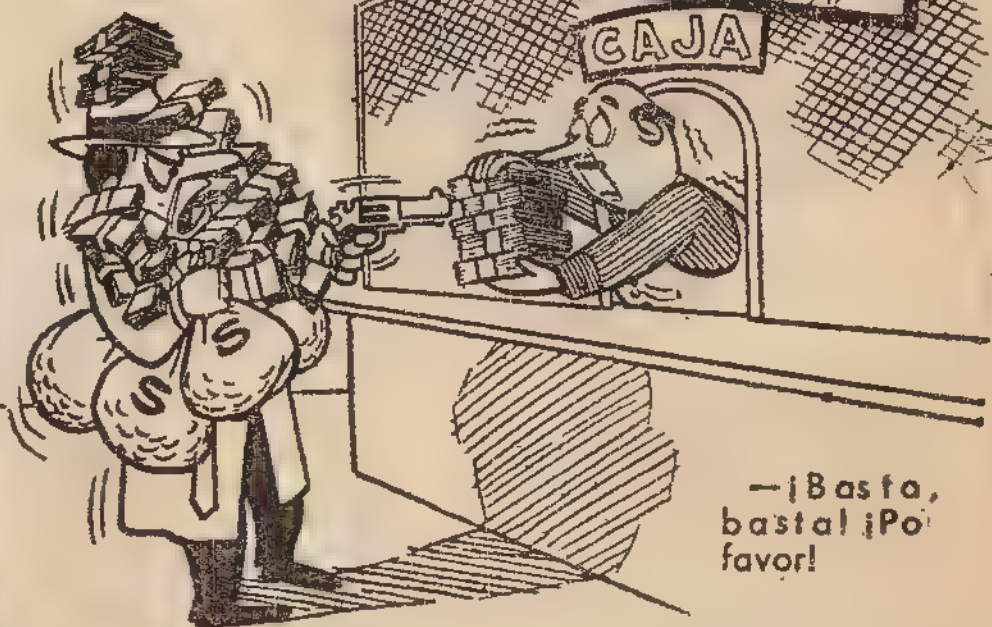
—¿Viene a pedir?
—No. A dar...



—¿Qué? ¿Está por ahí todo tan tranquilo como siempre?



—¿Está Manolo?
—Vuelva más tarde, señor... Los dueños han salido.



—¡Basta, basta! ¡Por favor!



CONCURSO RADIOFONICO (Pasatiempo con dinero)

(Estudio apto para emisiones cara al público en Radio Ondulación. A la derecha, cabina de sonido, en la que están prohibidos los ruidos. A la izquierda, puerta que debe



conducir a alguna habitación, pero desconocemos qué habrá en ella. En el centro, una pared pintada de azul o verde,

ya que en la comedia el color no tiene importancia; lo necesario e indispensable, para indicar al respetable que nos encontramos en unos estudios de radio, es un micrófono o dos, que estarán en el centro y en



primer término. En escena y precisamente frente al «micro» un locutor, de esos que parece cobren por palabras, debido a la rapidez con que habla. Escuchen...

Locutor. —...y como decía, otra vez ante ustedes, el concurso radiofónico «Exámenes remunerados», organizado por la fábrica de rellenos para aceitunas «La

anchota». Pruebe usted sus conocimientos intelectuales y bla... bla... bla... (Continúa hablando durante media hora) ...vamos con el primer concursante, que es la señora Consuete. La primera pregunta es... ¿Cómo se toma el «vermouth»?

Señora. — Pues... con tapas. Locutor. — ¡Muy bien! Cinco pesetas ganadas. Otra preguntita... Dos y dos ¿cuánto son?

Señora. — Ya sé... veintidós. Locutor. — ¡Piramidal! Veinte pesetas ganadas. ¿Otra más?... ¿Es qué se parece



un león a un mono? Señora. — Pues... en que ninguno de los dos se puede

subir a un árbol. Locutor. — El mono sí... Señora. — Es que este mono estaba muerto.

Locutor. — ¡Formidable! Cien pesetas a su favor. Otra preguntita... (Continúa haciendo preguntas y la señora ganándolas. Cuando la señora ya ha ganado sus buenas veinte mil pesetas...) ¡Sensacional! Tome las veinte mil pesetas ganadas... ¿Qué va a hacer con tanto dinero?

Señora. — Pues... no sé... no sé...

Locutor. — ¡Ajaja! Devuelva el dinero. Ha perdido todo, ya que no supo qué contestar.

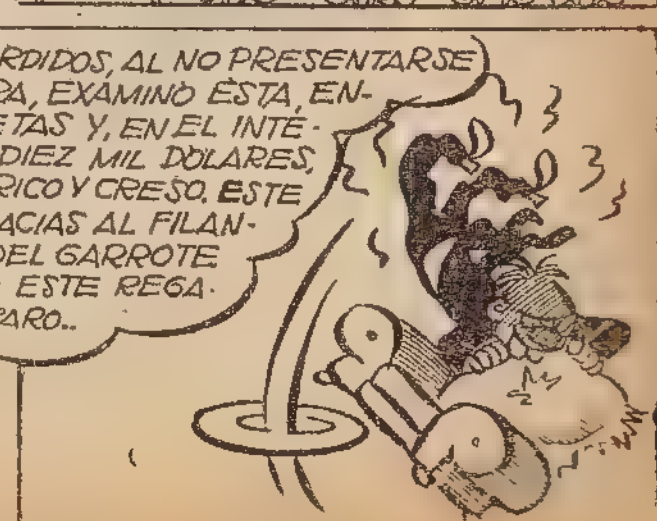
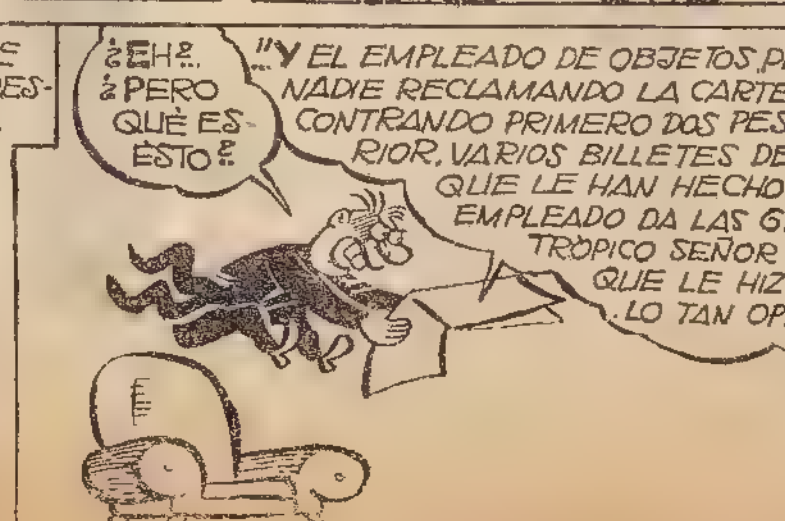
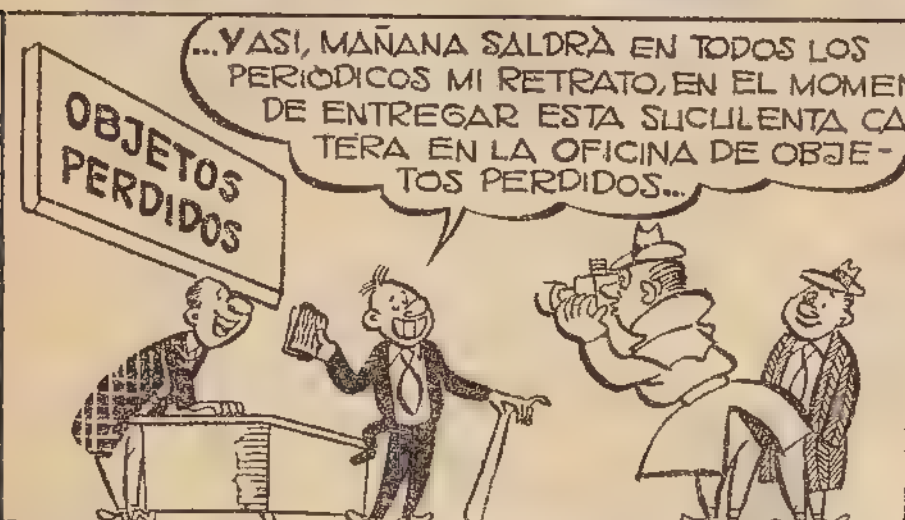
(La señora enmudece del disgusto).

TELON CON ONDAS Y PERMANENTE



DON★NINCHÉ BERRINCHÉ

por PENARROYA.



Granjas AVICOLAS

DOR
G. MARTZ-
SCHMIDT



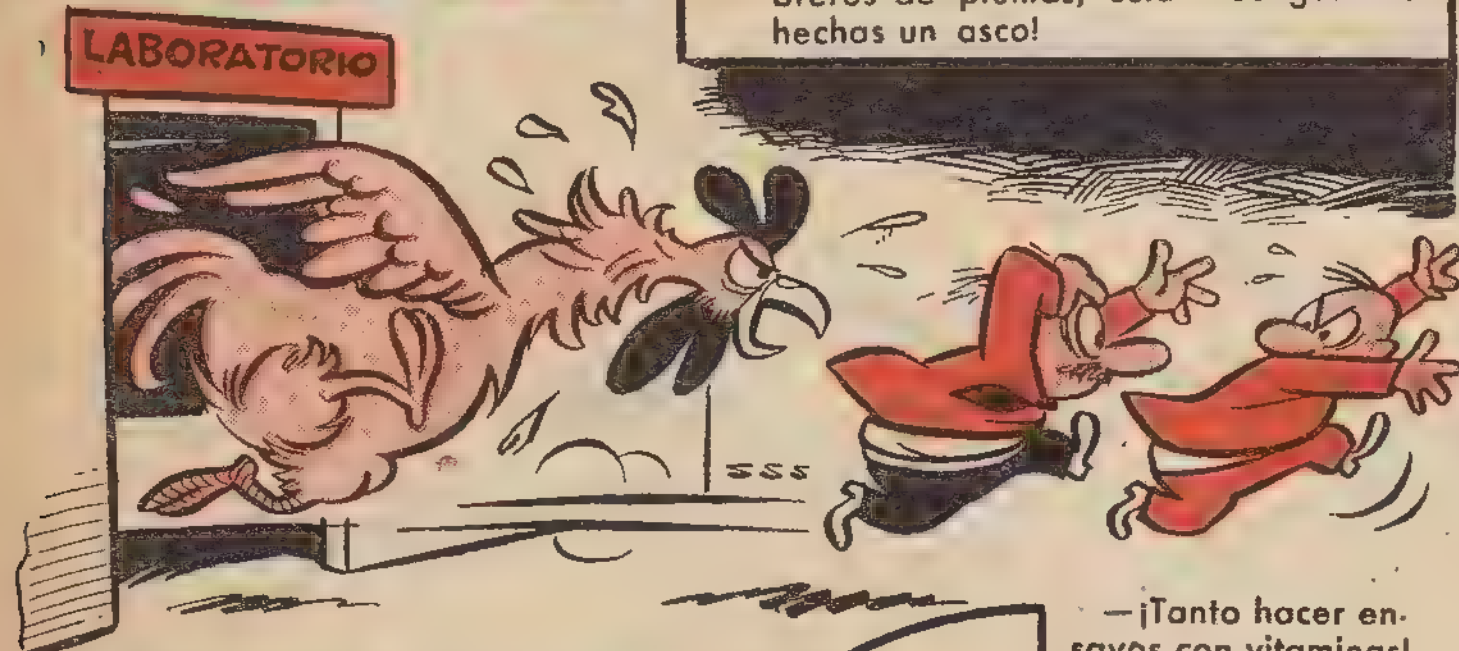
—Yo quería poner una granja avícola, pero como los ahorros no me daban para más, he comenzado por comprarme un huevo.



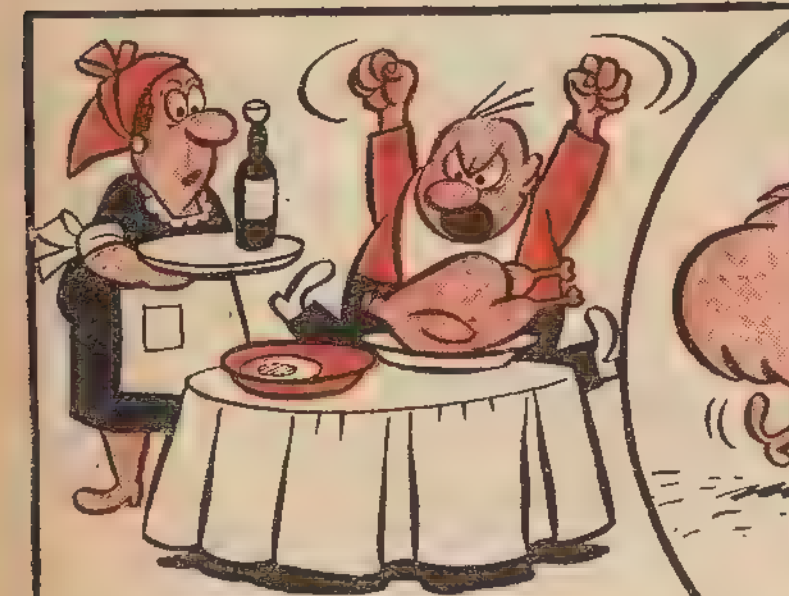
—A estas gallinas les doy clase de dibujo para que pongan huevos de Pascua.



—¡Desde que te dió por hacerte sombreros de plumas, están las gallinas hechas un asco!



—¡Tanto hacer ensayos con vitaminas! ¡Ya te dije que algún día iba a ocurrir algo gordo!



¡AVICULTOR!
—¡Ya estoy harto de comer pollo y huevos fritos todos los días!



—Muchos humos, pero en realidad el único que aquí manda es el granjero...



—Es una gallina muy especial... Está todo el año sin poner, y, de repente, ¡¡ZAS!!

VIRUTAS HUMORISTICAS



—Cierta jefe, presentóse de súbito en casa de uno de sus subordinados, que se había dado de bajo por enfermedad.

—Pues he venido, querido amigo, —le expuso sinceramente— porque creía que lo de su enfermedad no era más que un pretexto... ¡Pero ahora veo con satisfacción, que está gravemente enfermo!



—Aquella rubia del camarote de enfrente, ¿no es la viuda de su colega, doctor?

—Sí... Ya ha vuelto a casarse...

—Pronto se ha consolado de la muerte de su primer marido.

—El que está inconsolable, es el segundo...



EN UNA OFICINA

—Pero ¿qué es esto, Rodríguez? ¿Quién es aquí el jefe? ¿Usted, o yo?

—Desgraciadamente, señor, no soy yo...

—Pues entonces, ¿por qué dice tantas tonterías?



El juez, al marido: —Bien, ¿qué es lo que desea usted?

—¡Separarme de mi mujer!

—Y usted, señora, ¿qué desea?

—¡Separarme de mi marido!

—Caramba... ¡Yo creía que ustedes dos, nunca estaban de acuerdo!



Como el jefe salía muchas veces a sus negocios y la secretaria era algo dada a la vagancia, él le dijo un día:

—Mire, Aurelio, cuando salga, no quiero que se quede usted con los brazos cruzados... ¿Entendido?

—Oh, descuide, señor jefe,—contestó ella— tengo mi tricot...

**HOMBRE DE
NEGOCIOS**
POR CONTINUA

ESTO NO PUEDE SER!! A LO
MEJOR LAS VENDE POR
AHI EN PLAN DE SALDO!! LE
VIGILARE ASIDUAMENTE!

¡SI, SI, PUES NO SE
DE QUÉ MANERA
ESCRIBE LISTED...

PEL...! JA, JA, JA!...

LAS COLAS DE LAS FLECHAS ESTABAN HECHAS CON ESAS ACCIONES DEL TUNEL Y CIA. QUE ERAN DE MUY BUEN PAPEL Y COMO SOLO TENIA QUE DOBLARLAS UN POCO... PERO, DÉJEME TERMINAR... ¡SOCORRO!

OYE, ESQUIMAL ¿HAS VISTO PASAR UN HOMBRE BLANCO PEQUE- NITO?

¿CABE...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABÉTOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Yo he sido espía!



(Condensado del libro «¡Vamos, hombre!», por Stev Karrak).

Un día, cuando aun era pequeñito, mi papá me dijo:

—¿Qué quieres ser?

—Yo contesté:

—Papá, cuando sea mayor quiero ser espía.

—Pero, ¿ya sabes que tendrás que estudiar mucho?

—Sí — contesté — Pero es igual.

—Mi resolución estaba tomada. Sería espía!

Para aprender todas las



noches, antes de acostarme, espía un poco. Y un día, cuando vi que ya espía bastante bien, le pedí a papá que me presentara a un espía amigo suyo. Aquel hombre me dijo:

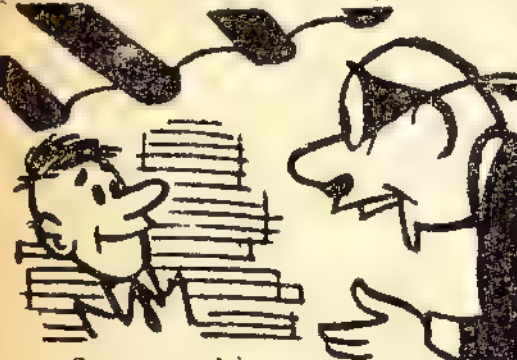
—Tienes madera de espía!

Y desde aquel día, me dió lecciones de espionaje gratuitas. El tenía mucho trabajo y no daba abasto, así, que de vez en cuando, yo le decía:

—Maestro, déjeme espíar un poco de lo suyo, ande

Y como era bueno, me dejaba. Así me hice espía de provecho.

Un día, por fin, llegó mi oportunidad y entré a espíar en la Hesperadrappo, que era una organización muy acreditada. Pronto me gané la



confianza de mi superior. RXZ-237, jefe de la Sección Segunda y me enviaron a espíar muchas cosas. Como espíaba cada vez mejor, me

subieron el sueldo.

Pero cierto día me encargaron una misión para la cual no estaba aún preparado. Los espías que la Hesperadrappo tenía en Ratinia no espíaban nada y se daban la gran vida.

—Vaya allá, e investigueme dijeron.

—Y fui!

Pero, claro, es lo que digo: yo era un inexperto. Llegué al hotel «Baia Branca», que es donde debía pegar las broncas, y en lugar de proceder con sigilo, pregunté:

—¿Podría usted decirme, señor, cuál es la mesa de los espías de la Hesperadrappo?

La sopa y el carácter

(De «Psychological Magazine», Ohio)

Cualquier acción realizada espontáneamente, por insignificante que parezca, sirve para identificar el verdadero carácter de una persona, tales como la manera de rasarse, de comer fideos, de matar un toro, etc.

El modo de tomarse la sopa, por ejemplo, denota ya indudablemente la personali-



dad del que la ingiere

¿De qué modo come usted la sopa?

Elija entre las respuestas siguientes, y entérese por este fácil procedimiento de su modo de ser

A pequeños y regulares sorbos. Tiene usted confianza

¡Horreur! Aquello, por lo visto, despertó sus sospechas y como él era del contraespionaje, poco después fui encerrado en una lóbrega mazmorra y sometido a 723 interrogatorios en 8 días. ¡Quedé turulato!

Me salvé del asunto haciéndome agente doble, que es muy bonito, volví a la Hesperadrappo y me dijeron entonces que era un traidor y un idiota. ¡Habrás visto! ¡Y yo que había sufrido tanto por ellos! Ahora escribo este libro para desenmascararlos y que se fastidien. ¡Venga, hombre!

★ ★ ★ ★ ★



en sí mismo Espíritu recto y ordenado Buen carácter. Optimismo y razonamiento.

A sorbos largos y ruidosos. Carácter equilibrado, más bien lento, aficionado al cine. Carece en absoluto de nervios. Pertenece usted al género de personas que más abundan.

Sorbos rápidos llevándose a menudo la cuchara a un ojo. Carácter desordenado y nervioso. Peligrosa tendencia al histerismo. Modo de ser irreflexivo y voluble, predisposición a la cólera.

De pie sobre una silla, sosteniéndose con una sola pierna. Carácter caprichoso y desequilibrado. Vive usted pensando únicamente en sí mismo, sin tener en cuenta los nervios de los demás.

Sosteniendo el plato entre los dientes y llevando la cabeza atrás en un sorbo interminable. Modo de ser un tanto duro y grosero. Espíritu

DON EULALIO



—Estoy ahorrando, para cuando lleguen al mercado buenas barbas de nylon

torpón y poco inteligente, que desconoce el uso de la cuchara. Opiniones turbias y poco firmes.

Sorbiendo con un canuto, mientras se hace nadar un barquito de papel. Carácter infantil y juguetón. Considera que todo el mundo debe estar pendiente de usted. Puerilidad y estupidez.

Rechazándola por haberla encontrado fría. Carácter meticuloso y pusilánime, poco aficionado a la buena mesa. Está usted mal preparado para los reveses de la vida.

El bisoné



(De «La Capitalidad Pilosa», de Ciudad de El Cabo.)

El bisoné es como la bufanda que se ponen los calvos para que no se les enfríe la cabeza. Inventado hace mucho tiempo por un filósofo pelagio al caerle casualmente un caballo en la cabeza por la parte de la cola, fué adoptado en seguida por la legión inmensa de calvos que por aquellos días existía, pero como no era cosa de andar por la calle con un caballo en la cabeza,



fueron y le cortaron la cola al caballo, y con ella hicieron el truco de convertirla de caballo en cabello. Otro filósofo pelagio, pero no tanto, quiso resaltar laureles a su colega y propuso, ponerse en la cabeza un frasco de crecepelo, pero como la medida fuese reputada por improcedente y además no había nadie que sostuviese, el frasco en perfecto equilibrio



sobre la cabeza, el sistema cayó en desuso y se adoptó por unanimidad el asunto de la cola de caballo

Pero el bisoné fué durante mucho tiempo una grave preocupación por quienes lo usaron en aquellos tiempos, pues al agacharse para recoger diez céntimos que se les cayeran, les resbalaba la cola y se les

veía el plumero. Pero un día unos audaces calvos de la última promoción adoptaron el



sistema de llevar sujeto el bisoné con una gomita por debajo del cuello, como los sombreros de las verbenas, con lo cual no se les notaba nada y quedaban la mar de bien. Sin embargo, los de otro grupo, llenos de galantería y finura, no quisieron adoptar tal sistema, pues optaron por poderse quitar el bisoné al encontrar a una dama conocida por la calle, del mismo modo que otros se quitan el sombrero.

Sea de ello lo que fuere el caso es que el bisoné ha ido afincándose sobre las calvas como si fuera una mosca, hasta el punto de que hoy se le ofrece un buen campo de acción y está en plena vigencia su uso, como consuelo y orgullo de los calvos y de las señoritas, que si no son calvas, también usan la cola de caballo para aprovechar la ocasión, la cual ya no se nos muestra tan calva como la venían pintando

Un ladrón ideal



(De «Caco Post», Glasgow)

Un tribunal norteamericano ha absuelto a un individuo acusado de atraco premeditado, con alevosía y nocturnidad, perpetrado en un pacífico ciudadano que paseaba tranquilamente por la calle.

Según dicho tribunal, el motivo de tal decisión es justificadísimo y radica en el hecho mismo del atraco. Helo aquí:

A las tres de la mañana



del martes día 13 de febrero, un sujeto correctamente vestido se acercó en la calle a un caballero que se dirigía a su casa.

—Usted perdone— dice el

individuo —¿ha visto por aquí algún guardia?

—No, no he visto a ninguno —responde el caballero.

—¿Y al sereno?, ¿no ha visto por casualidad al sereno?

—No, señor, tampoco he visto al sereno.

—Pero sin duda habrá visto usted a alguien, a alguna persona capaz de acudir en auxilio de quien le precise.

—Le repito que no he visto a nadie absolutamente —replica en caballero.

—Perfectamente; en ese caso haga el favor de darme la



cartera, y cuantos objetos de valor lleve encima.

—Lo siento—replicó el caballero—, pero sólo llevo encima el dinero justo para pagar el alquiler. Si me deja marchar, le prometo mandarle mañana mismo un chico con quinientas pesetas.

—Me parece bien,— responde el individuo—, aquí tiene mis señas—. Y entregándole su tarjeta se alejó de aquel lugar.

Los jueces se han negado a dar la razón al demandado. Principalmente porque tenía que probar que aquel sujeto tenía efectivamente intenciones de atracarle, puesto que podía tratarse de un préstamo. Y los jueces no pudiendo apreciar la diferencia moral que en este caso

debía existir entre víctima y criminal, decidieron absolver al ladrón, en la creencia de que si lo encerraban en la cárcel, la gente podría pensar que estaba preso por malo.

Por lo que a nosotros res-

¿Es usted esquizofrénico?

(De «Locuelos y Tontuelos» de Ciempozuelos)

Hasta ahora todo ha sido hacer encuestas y preguntas y eso de los «tests» para saber qué tal andaba uno de incultura, de educación o de cosas así, pero resulta que las cosas se han ido complicando, pero nadie se preocupó de complicar también las encuestas esas. De ahí que hoy en día anden muchos despistados sin saber si son o no son esquizofrénicos, que es la última moda que ha salido para galanes de cine desde hace algunas temporadas. Para desvanecer el error, he aquí que el sabio esquizofrenólogo Mr. Bromer ha confeccionado una listita de preguntas para saber si uno es esquizofrénico y, en caso de serlo, averiguan hasta qué punto ha llegado, significando cada respuesta afirmativa un avance hacia la posesión del título absoluto. He aquí la lista:

¿Cuando va por la calle y ve un caballo, siente deseos de ir hacia él y morderle en una pata?

¿Si está usted en el cine, se dedica a leer los anuncios que ponen en el descanso?

¿Anda usted por la calle tocando la trompeta, aún sin

pecta, creemos que el veredicto ha sido justo. Se lo merecía el talento y educación del atracador que aplica un nuevo sistema a lo que los vulgares ladrones realizan con tan descuidada inconsciencia.



ser de la Banda Municipal? ¿Al viajar en tranvía suele usted ceder el asiento a las señoras?

¿Cuando va a ver una revistilla, sale silbando el último número que han interpretado?

¿Toca usted la bocina cuando transita por el pasi-



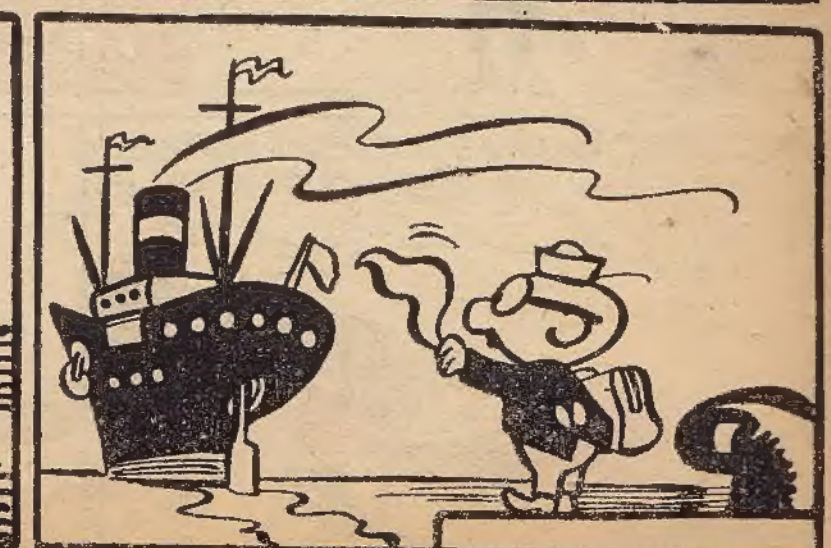
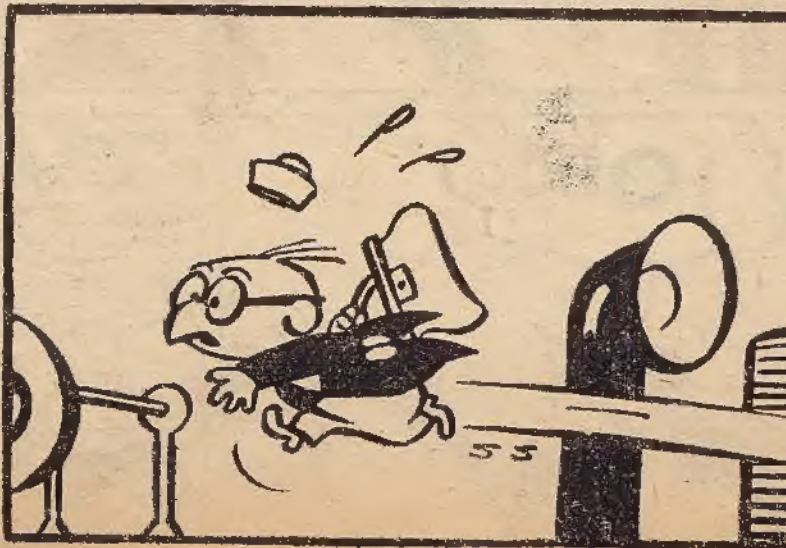
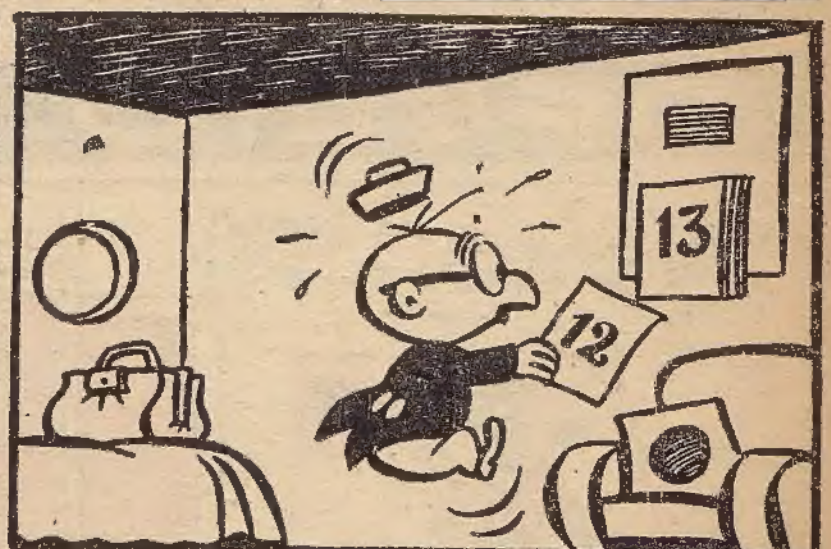
llo de su casa?

Este es el cuestionario en cuestión, y si usted ha sumado un total de doce respuestas afirmativas, es que está como una cabra; si seis, bastante mal; si cuatro, esquizofreniquito; si dos, ya veremos cómo va a acabar, si una, es que anda flojillo; y si a todo ha contestado que no, sentimos manifestarle que es usted completamente normal.



PRUDENCIA

por Mertz Schmidt





EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

¿Sabe usted PERFUMARSE?



No se perfume nunca sin ton ni son. El perfumarse es un arte tan importante como el arte javanés, ya que no consiste en dejar a nuestro paso un olor cualquiera. El perfume de una mujer ha de tener personalidad y ser siempre el mismo, o sea, si usa extracto de cebolla, oler a cebolleta siempre. Como norma general, a las rubias les convienen los perfumes frescos, como el de menta y las morenas los cálidos, como el de café. El lugar adecuado para perfumarse es el tocador o el lavabo, que para eso sirven. Un perfume que es muy apreciado por el marido, es el del cocido. Huele siempre a cocido y su esposo le dirá que está para comérsela.

ADMINISTRE SU HOGAR



La mujer debe ser una buena administradora del dinero que el marido gana con el sudor de su frente. Un detalle que el marido apreciará en todo su valor, es el de

anotar todos los gastos del mes en una libretita o en una pizarra. Así, siempre que el marido se queje del dinero que gaste usted, le enseña la libreta y si es audaz, aun puede pedirle más dinero para sus necesidades.

Pero no se le ocurra nunca poner un renglón parecido a este «N.-M. A. D. Q. = tantas pesetas», como hacía una conocida mía. Su esposo al ver cada fin de mes aquellas iniciales, con una cantidad bastante respetable al lado, le preguntó que querían decir y ella contestó: Significan: «No me acuerdo de qué».

Una REVELACION LITERARIA



¡Por fin tenemos una novelista! Que se aparten los demás para dejar paso libre a Emerenciana del Tronco, la ya célebre autora de «Lo que el gato se llevó» que ha merecido el Premio «Pan y Queso 1953» y que próximamente será llevada a la pantalla, seguramente para que los médicos vean si sufre del hígado.

A base de un tema de aparente insignificancia, Emerenciana ha bordado una novela realista. Es una historia doméstica, casera, que se desarrolla en el ámbito

de una cocina, y cuyos protagonistas no son, como en la mayoría de las novelas, un hombre llamado Arsenio o Rodolfo y una mujer denominada Laura o Celia, sino un gato y dos sardinas, las



cuales son ingeridas por el felino, tras una lucha espiritual intensa, que la autora aprovecha para lucir su fina prosa.

Para dar más realismo a la cosa, la señora del Tronco llama Federico Pérez al gato y Francisca López y Juana Sánchez a cada una de las sardinas, y les confiere una sensibilidad que pocas sardinas y pocos gatos tienen. El gato es un desengañado de la vida, un escéptico, un ser al que todo da igual, pues ha sufrido mucho, y ni siquiera se conmueve a la vista de pescado frito. Hasta que dos sardinas, sensibles ellas, se dan cuenta de lo que sufre el gato, y se disponen a devolver a éste el amor a la vida y a las sardinas. Y lo hacen a base de sacrificar sus propias vidas, pues no ignoran que si el gato reac-



ciona ante su vista, se las comerá. Mas ellas morirán felices, porque habrán devuelto a un gato, la alegría

de vivir.

Vale la pena comprar este libro voluminoso y lleno de emoción y de sardinas. El editor, de acuerdo con la autora, obsequia a los compradores con una sardina frita, que encontrarán entre las páginas 1787 y 1788 de la susodicha obra.

La presentación sorprendente. El libro ese tiene la forma de una sartén, pero sin mango. Plácemes para todos, y sobre todo para la Emerenciana.

U. R.

Cómo DISIMULAR LAS OREJAS GRANDES



Las orejas grandes, no acostumbran a ser un defecto, ya que sirven como auténticos aparatos radioreceptores. No obstante, si a usted le molestan, lo mejor es pegárselas con tafetán al cogote, y así plegaditas, no quedarán tan a la vista del público.



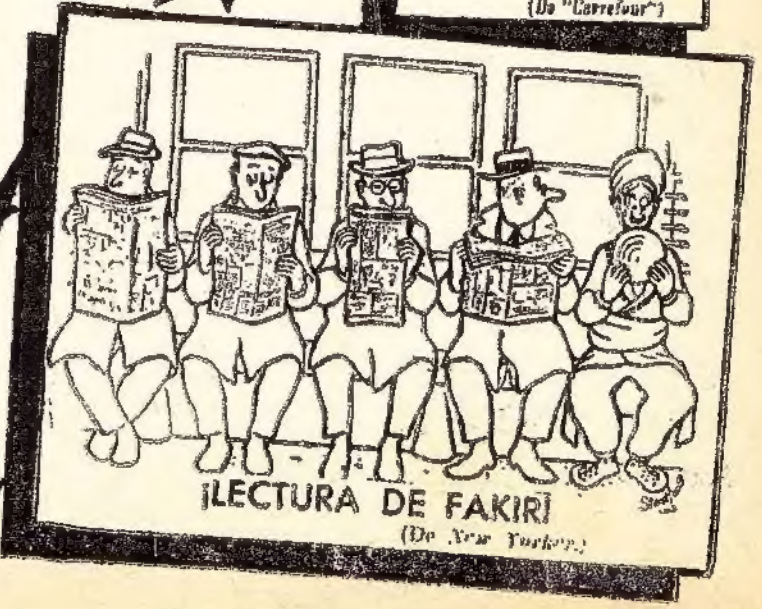
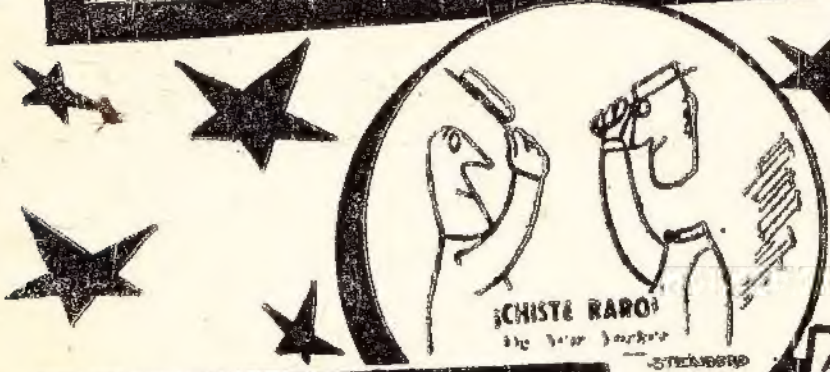
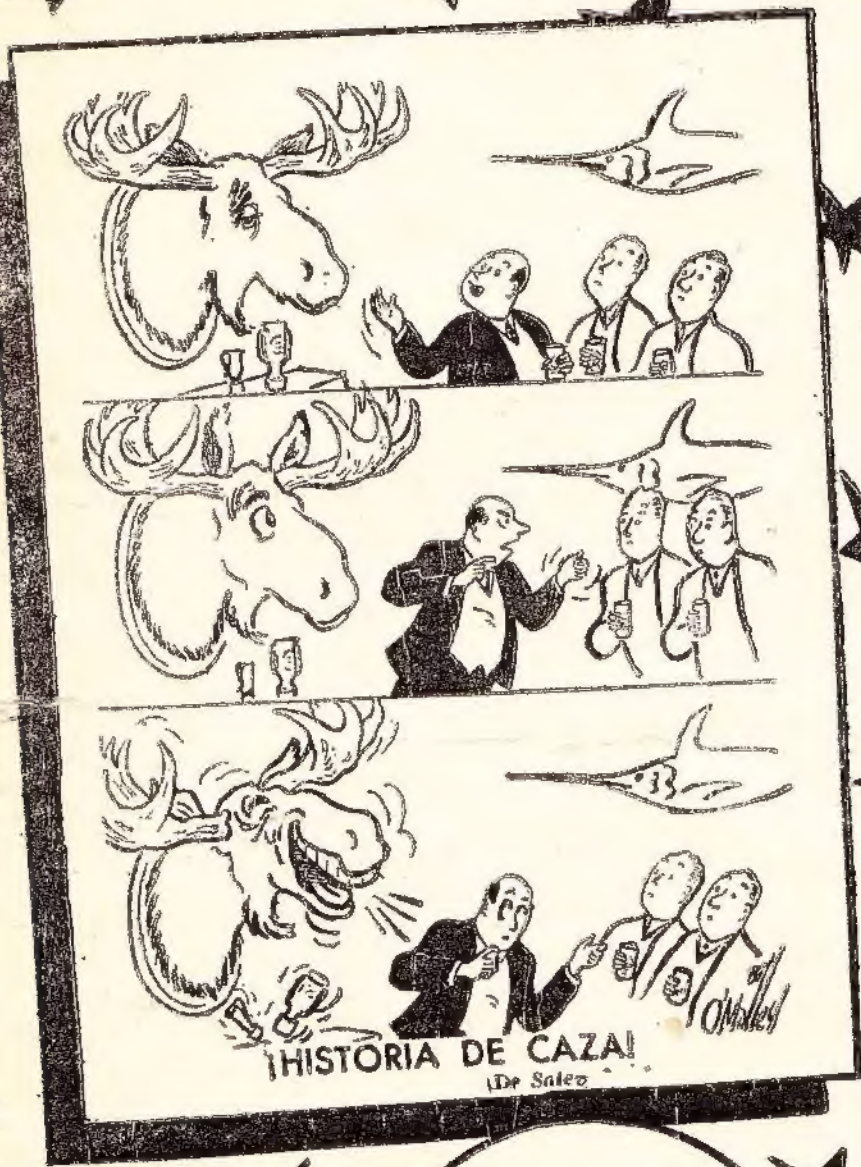
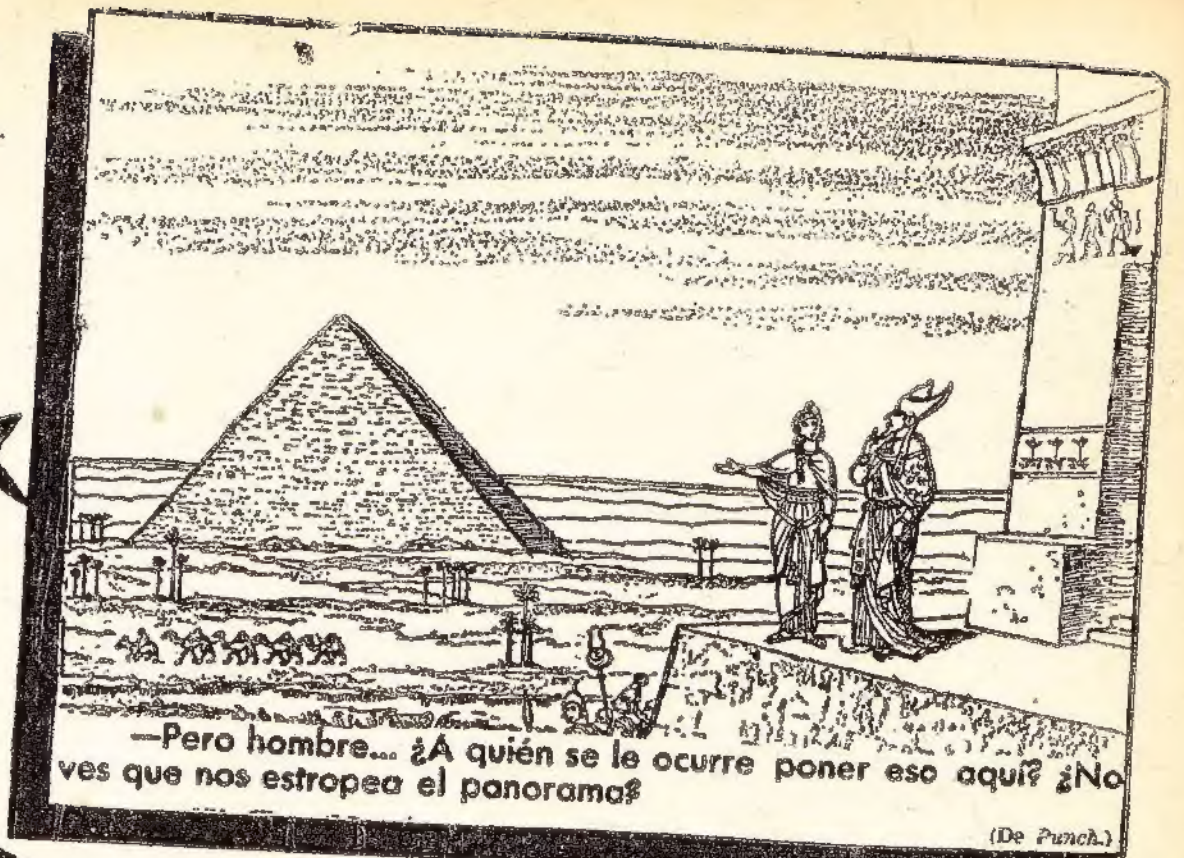
De todos los productos de belleza usados, el más importante es el del agua natural, ya que una mujer limpia, es más guapa que una mujer sucia. La limpieza debe hacerse en el momento de levantarse de la cama. Si se lava la cara una vez al día, su juventud se conservará limpia; después ya puede ensuciarse la cara con pinturas, polvos y rímel.

OFELIO

por JORGE.



NUESTRA VORAZ TIJERA



DOÑA TULA

SUEGRA

POR
ESCOBAR

HIIJA MIA, CLOTILITO ME PARECE QUE NO CARBURA BIEN. CADA DIA ÉSTA MÁS FLACO, TIENE OJERAS Y NO TRABAJA CON AQUELLA ALEGRIA DE ANTES.



LE LLEVARÉ AL MEDICO. ES UN CARGO DE CONCIENCIA VER COMO SE NOS QUEDA EN LAS MANOS Y NO HACER NADA POR ÉL.



EN VERDAD SIENTO UN POCO DE REMORDIMIENTO. EN ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS LE EXPLOTE DEMASIADO.



DESCANSA EN EL SILLÓN, HIJO.



¿LISTED DIRÁ, SEÑORA?

CLOTILDO, SIÉNTATE QUE ÉSTA AQUI EL DOCTOR.



PUES VERÁ, DOCTOR; MI YERNO ÉSTA BIRRIOSO EN GRADO SUPERLATIVO.

VEAMOS; QUITESE LA CAMISA, JOVEN.



¡CARAMBA, JOVEN! ¿TIENE LISTED MENOS SANGRE QUE UNA PULGA.



¡OH! ¡EL CORAZÓN ÉSTA A PLUNTO DE PARARSE! NO TIENE FUERZA NI PARA HACER TIC TAC; SOLO HACE TIC-TA...



SU YERNO ÉSTA PARA EL ARRASTRE... TOME ÉSTA RECETA, LLÉVENSELO EN SEGUIDA A LA MONTAÑA. LE CONVIENE DESCANSO, BUENA COMIDA, AIRES PUROS...

¡POBRE HIJO MIO!



YA QUE ESTAMOS AQUI PODRIA APROVECHAR LA VISITA PARA QUE ME RECONOCIESE A MI.

¿QUÉ LE PASA?



TENGO UN DOLORCITO EN LA PUNTA DE LA NARIZ.

¡BAH! ÉSO NO ES NADA! UN POCO DE RELI-MA...



ÉSTA RECETA ES PARA LISTED; TOMESE EL HONGO DURANTE QUINCE DIAS Y QUEDARÁ COMO NUEVA.



¡QUÉ IDEA ACUDE A MI MENTE...! ¡PERO, NO...! ¡PERO, SI!...



¡AY, HIIJA MIA! ¡CUÁN EQUIVOCADAS ÉSTABAMOS! CLOTILDO NO TIENE NADA, UN POCO DE RELI-MA. SI TOMA EL HONGO DURANTE QUINCE DIAS QUEDARÁ COMO NUEVO



LA QUE ÉSTA GRAVE DE VERDAD SOY YO. MIRA LO QUE ME HA RECETADO EL MÉDICO. O HAGO UNA CURA DE REPOSO TRES MESES EN PANTICOSA, O TE QUEDARÁS QUE MI ABUELA...



ADIÓS, MAMÁ... CUIDATE MUCHO, NO ESCATIMES NADA. CLOTILDO YA HARÁ HORAS EXTRAORDINARIAS.



¡LA VIDA ES BELLA! ¡TRALALA! ¡TRALALA! ¡SOY UNA LIBELULA!

